EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

UF2803 Planificación de la Gestión del Color en los Procesos Gráficos

Elige aprender en la escuela
líder en formación online

ÍNDICE

1 | Somos **Euroinnova**

2 | **Rankings**

3 | **Alianzas** y acreditaciones

4 | By **EDUCA EDTECH Group**

5 | **Metodología LXP**

6 | **Razones** por las que elegir Euroinnova

7 | Financiación y **Becas**

8 | Métodos de **pago**

9 | **Programa** Formativo

10 | **Temario**

11 | Contacto

Ver en la web

EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

SOMOS EUROINNOVA

Euroinnova International Online Education inicia su actividad hace más de 20 años. Con la premisa de revolucionar el sector de la educación online, esta escuela de formación crece con el objetivo de dar la oportunidad a sus estudiandes de experimentar un crecimiento personal y profesional con formación eminetemente práctica.

Nuestra visión es ser **una institución educativa online reconocida en territorio nacional e internacional** por ofrecer una educación competente y acorde con la realidad profesional en busca del reciclaje profesional. Abogamos por el aprendizaje significativo para la vida real como pilar de nuestra metodología, estrategia que pretende que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva de los estudiantes.

Más de **19** años de experiencia	Más de **300k** estudiantes formados	Hasta un **98%** tasa empleabilidad
Hasta un **100%** de financiación	Hasta un **50%** de los estudiantes repite	Hasta un **25%** de estudiantes internacionales

Ver en la web

EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

Desde donde quieras y como quieras,

Elige Euroinnova

QS, sello de excelencia académica

Euroinnova: 5 estrellas en educación online

RANKINGS DE EUROINNOVA

Euroinnova International Online Education ha conseguido el reconocimiento de diferentes rankings a nivel nacional e internacional, gracias por su apuesta de **democratizar la educación** y apostar por la innovación educativa para **lograr la excelencia.**

Para la elaboración de estos rankings, se emplean **indicadores** como la reputación online y offline, la calidad de la institución, la responsabilidad social, la innovación educativa o el perfil de los profesionales.

QS WORLD UNIVERSITY RANKINGS

Ranking Educativo Innovatec

EUROPEAN EXCELLENCE EDUCATION

EL MUNDO

LOS MEJORES MASTERS EN CIBERSEGURIDAD ★ CyberEOP ★

MASTER

Ver en la web

ALIANZAS Y ACREDITACIONES

Ver en la web

EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

BY EDUCA EDTECH

Euroinnova es una marca avalada por **EDUCA EDTECH Group** , que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas **instituciones educativas de formación online**. Todas las entidades que lo forman comparten la misión de **democratizar el acceso a la educación** y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación

EDUCA EDTECH Group

ONLINE EDUCATION

EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

inesem business school

INEAF BUSINESS SCHOOL

red educa.net

inesalud

EDU SPORT

oposiciones docentes

educaopen

enalde Alta Dirección Empresarial

EDUCA business school

ESIBE ESCUELA IBEROAMERICANA DE POSTGRADO

INNOVA SCHOOL OF MANAGEMENT

ceupe European Business School

Structuralia Engineering eLearning

UDAVINCI

Ver en la web

METODOLOGÍA LXP

La metodología **EDUCA LXP** permite una experiencia mejorada de aprendizaje integrando la AI en los procesos de e-learning, a través de modelos predictivos altamente personalizados, derivados del estudio de necesidades detectadas en la interacción del alumnado con sus entornos virtuales.

EDUCA LXP es fruto de la **Transferencia de Resultados de Investigación** de varios proyectos multidisciplinares de I+D+i, con participación de distintas Universidades Internacionales que apuestan por la transferencia de conocimientos, desarrollo tecnológico e investigación.

1. Flexibilidad

Aprendizaje 100% online y flexible, que permite al alumnado estudiar donde, cuando y como quiera.

2. Accesibilidad

Cercanía y comprensión. Democratizando el acceso a la educación trabajando para que todas las personas tengan la oportunidad de seguir formándose.

3. Personalización

Itinerarios formativos individualizados y adaptados a las necesidades de cada estudiante.

4. Acompañamiento / Seguimiento docente

Orientación académica por parte de un equipo docente especialista en su área de conocimiento, que aboga por la calidad educativa adaptando los procesos a las necesidades del mercado laboral.

5. Innovación

Desarrollos tecnológicos en permanente evolución impulsados por la AI mediante Learning Experience Platform.

6. Excelencia educativa

Enfoque didáctico orientado al trabajo por competencias, que favorece un aprendizaje práctico y significativo, garantizando el desarrollo profesional.

Programas

PROPIOS UNIVERSITARIOS OFICIALES

RAZONES POR LAS QUE ELEGIR EUROINNOVA

1. Nuestra Experiencia

- ✓ Más de **18 años de experiencia.**
- ✓ Más de **300.000 alumnos** ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- ✓ Alumnos de los 5 continentes.
- ✓ **25%** de alumnos internacionales.
- ✓ **97%** de satisfacción
- ✓ **100% lo recomiendan.**
- ✓ Más de la mitad ha vuelto a estudiar en Euroinnova.

2. Nuestro Equipo

En la actualidad, Euroinnova cuenta con un equipo humano formado por más **400 profesionales.** Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

3. Nuestra Metodología

100% ONLINE

Estudia cuando y desde donde quieras. Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.

APRENDIZAJE

Pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva

EQUIPO DOCENTE

Euroinnova cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa.

NO ESTARÁS SOLO

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante

Ver en la web

EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

4. Calidad AENOR

- ✓ Somos Agencia de Colaboración Nº99000000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- ✓ Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- ✓ Nuestros procesos de enseñanza están certificados por **AENOR** por la ISO 9001.

5. Confianza

Contamos con el sello de **Confianza Online** y colaboramos con la Universidades más prestigiosas, Administraciones Públicas y Empresas Software a nivel Nacional e Internacional.

6. Somos distribuidores de formación

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión Euroinnova incluye dentro de su organización una **editorial y una imprenta digital industrial.**

FINANCIACIÓN Y BECAS

Financia tu cursos o máster y disfruta de las becas disponibles. ¡Contacta con nuestro equipo experto para saber cuál se adapta más a tu perfil!

25% Beca **ALUMNI**

20% Beca **DESEMPLEO**

15% Beca **EMPRENDE**

15% Beca **RECOMIENDA**

15% Beca **GRUPO**

20% Beca **FAMILIA NUMEROSA**

20% Beca **DIVERSIDAD FUNCIONAL**

20% Beca **PARA PROFESIONALES, SANITARIOS, COLEGIADOS/AS**

Solicitar información

MÉTODOS DE PAGO

Con la Garantía de:

educapay

Fracciona el pago de tu curso en cómodos plazos y sin interéres de forma segura.

mastercard maestro VISA PayPal

bizum amazon pay Pay G Pay

Nos adaptamos a todos los métodos de pago internacionales:

OXXO mercado pago DISCOVER efecty Diners Club INTERNATIONAL CMR Falabella

y muchos mas...

CONFIANZA ONLINE

Protección al Comprador

Ver en la web

EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

UF2803 Planificación de la Gestión del Color en los Procesos Gráficos

DURACIÓN
90 horas

MODALIDAD
ONLINE

ACOMPAÑAMIENTO
PERSONALIZADO

Titulación

TITULACIÓN de haber superado la FORMACIÓN NO FORMAL que le Acredita las Unidades de Competencia recogidas en la Unidad Formativa UF2803 Planificación de la Gestión del Color en los Procesos Gráficos, incluida en el Módulo Formativo MF1674_3 Gestión de Color en Procesos Gráficos, regulada en el Real Decreto 984/2013, de 13 de diciembre, por el que se establece el Certificado de Profesionalidad ARGI0112 Gestión de la Producción en Procesos de Impresión. De acuerdo a la Instrucción de 22 de marzo de 2022, por la que se determinan los criterios de admisión de la formación aportada por las personas solicitantes de participación en el procedimiento de evaluación y acreditación de competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral o vías no formales de formación. EUROINNOVA FORMACIÓN S.L. es una entidad participante del fichero de entidades del Sepe, Ministerio de Trabajo y Economía Social.

Ver en la web

EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

EXPIDE LA SIGUIENTE TITULACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con Número de Documento XXXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre de la Acción Formativa

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación de EUROINNOVA en la convocatoria de XXX

Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX/XXXX-XXXX-XXXXXX

Con un nivel de aprovechamiento ALTO

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en

Granada, a (día) de (mes) del (año)

La Dirección General

NOMBRE DEL DIRECTOR ACADÉMICO

Sello

Firma del Alumno/a

NOMBRE DEL ALUMNO

Descripción

En el ámbito de artes gráficas, es necesario conocer los diferentes campos de la gestión de la producción en procesos de impresión, dentro del área profesional de impresión. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para la planificación de la gestión del color en los procesos gráficos.

Objetivos

- Valorar la coherencia en la reproducción del color, determinando los desajustes y sus posibles causas, a partir de los principios básicos de la ciencia del color.
- Evaluar las posibilidades de estandarización de los flujos de trabajo relacionados con la gestión de color en la industria gráfica analizando, mediante diagramas de procesos, los dispositivos implicados y los ajustes necesarios.
- Definir las pautas para la implementación de un sistema de gestión de color en los flujos de trabajo que garanticen la mayor coherencia posible en la reproducción del color, considerando las normas específicas.
- Evaluar la posibilidad de certificación de sistemas de pruebas de color, conforme a estándares de impresión normalizados, analizando los medios utilizados y especificando los ajustes necesarios.

A quién va dirigido

Este curso está dirigido a los profesionales del mundo de artes gráficas, concretamente en gestión de la producción en procesos de impresión, dentro del área profesional impresión, y a todas aquellas personas interesadas en adquirir conocimientos relacionados con la planificación de la gestión del color en los procesos gráficos.

Para qué te prepara

La presente formación se ajusta al itinerario formativo de la Unidad Formativa UF2803 Planificación de la Gestión del Color en los Procesos Gráficos, certificando el haber superado las distintas Unidades de Competencia en ella incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1224/2009 de reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral).

Salidas laborales

Desarrolla su actividad profesional en la industria gráfica, en empresas privadas o públicas de impresión. En pequeñas, medianas o grandes empresas, con niveles muy diversos organizativo/tecnológicos. Se integra en un equipo de trabajo donde desarrolla tareas individuales y en equipo. Desempeña su trabajo como técnico independiente o como mando intermedio que organiza y dirige el trabajo de un equipo técnico a su cargo, asumiendo funciones de colaboración en la gestión de seguridad y prevención ambiental, pudiendo desempeñar, entre ellas las de nivel básico de prevención de riesgos laborales. Depende jerárquicamente del director de producción y/o del gerente de la empresa.

TEMARIO

UNIDAD FORMATIVA 1. PLANIFICACIÓN DE LA GESTIÓN DEL COLOR EN LOS PROCESOS GRÁFICOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA REPRODUCCIÓN DEL COLOR

1. Observación y de comparación entre el original y la reproducción.
2. Modelos de diferencias de color
    1. - Colorimétricos
    2. - Preceptúales
3. Espacios de color
    1. - Dispositivos de destino
    2. - Características de gamas de color
4. Apariencia del color
    1. - Características del objeto
    2. - Fondo
    3. - Entorno
    4. - Iluminante
    5. - Adaptación cromática
    6. - Adaptación luminosa
    7. - Textura
    8. - Tamaño
    9. - Orientación
    10. - Factores sicológicos
5. Visualización de imágenes caracterizadas
    1. - Contraste simultáneo
    2. - Solarización
    3. - Falta de foco
    4. - Interpretación
    5. - Adaptación a la estructura espacial
6. Desajustes en la reproducción del color
    1. - Limites de cobertura tonal de las tintas
    2. - Generación del negro
    3. - Equilibrio de grises
7. Alteración de conversión de color
    1. - Consecuencias en el flujo de trabajo
8. Incidencias en la reproducción del color y el flujo de trabajo
    1. - Máquinas
    2. - Dispositivos
    3. - Tecnología
    4. - Software
    5. - Normas relacionadas.
9. Interacción soporte-tinta
    1. - Absorción
    2. - Repinte
    3. - Alteración del tono

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA GESTIÓN DE COLOR EN LA ESTANDARIZACIÓN DE LOS FLUJOS DE TRABAJO

1. Normas vigentes utilizadas en los flujos de trabajo de color
    1. - Listas de comprobación.
2. Sistemas de medida
    1. - Densitometría
    2. - Colorimetría
    3. - Espectrofotometría.
3. Ajustes para la configuración del color del flujo de preimpresión
    1. - Máquinas
    2. - Drivers
    3. - RIPs
4. Diagramas descriptivos de las operaciones de preimpresión
5. Características de formas impresoras relacionadas con la reproducción del color
    1. - Forma del punto,
    2. - Tipo de tramado
    3. - Lineatura
    4. - Resolución
    5. - Ángulos de trama.
6. Diagramas descriptivos de los procesos de impresión
7. Condiciones óptimas de impresión
    1. - Densidad de tinta
    2. - Número de cuerpos
    3. - Área imprimible
    4. - Preajustes de tinteros
8. Materiales que influyen en la reproducción del color
9. Materias primas utilizadas en la creación de un producto gráfico
    1. - Gramaje
    2. - Brillo
    3. - Colorimetría del soporte.
10. Estandarización de la gestión del color y diagramas de flujo:
    1. - Offset, digital, huecograbado, serigrafía y flexografía.
    2. - Sistemas de filmación y pruebas.
    3. - Calidad de la imagen en la película.
    4. - Diferentes tipologías de productos: libros, revistas, packaging y otros.
11. Ajuste a las recomendaciones dadas por las normas nacionales e internacionales
    1. - Condiciones de observaciones de originales e impresos.
    2. - Imágenes de control
12. Ajustes de un flujo de trabajo
    1. - Aplicaciones
    2. - Sistema operativo
    3. - Formatos de archivos
    4. - RIPs
13. Características de la reproducción del color en el flujo de trabajo
    1. - Materias primas
    2. - Planchas
    3. - Tinta

4. - Soporte
5. - Procesos
6. - Aplicaciones
7. - Ajustes
8. - Condiciones de observación
9. - Estándares de impresión.

14. Diagrama de flujo
    1. - Normas nacionales e internacionales.
15. Registro de procesos de impresión estandarizados y no estandarizados.
    1. - Trazabilidad
16. Estándar de producción con perfiles de color de tipo genérico

UNIDAD DIDÁCTICA 3. IMPLEMENTACIÓN DE UN SISTEMA DE GESTIÓN DE COLOR EN LOS FLUJOS DE TRABAJO

1. Fases de la implantación de un sistema de gestión del color
    1. - Calibración
    2. - Caracterización
    3. - Obtención de perfiles
    4. - Utilización
    5. - Verificación.
2. Materiales
3. Variables
4. Parámetros de ajuste
5. Ventajas de la implementación de un sistema de gestión del color
6. Normas específicas establecidas por asociaciones nacionales e internacionales de normalización
    1. - Condiciones de observación y comparación de originales
    2. - Muestras
    3. - Pruebas
7. Consideraciones técnicas.
8. Sistemas de gestión de color comerciales
9. El problema de la reproducción del color en los flujos de trabajo.
10. Acciones correctivas necesarias
11. Propuesta modificación
    1. - Espacios de trabajo
    2. - Modificación de perfiles
    3. - Renderizados
    4. - Retoques de color.
12. Métodos de renderizado, adaptación cromática y «gammut mapping».
13. Flujo de trabajo:
    1. - Transformaciones de color
    2. - Imágenes, gráficos vectoriales y tintas planas.
14. Espacios de color adecuados en cada aplicación
    1. - Ajustes necesarios en sistema operativo, drivers o Rips
    2. - Apariencia del color, reproducción tonal y equilibrio de grises.
15. Formatos de archivo recomendados en los flujos de trabajo
    1. - Compatibilidad e integración
16. Preflight en función del tipo de gestión
17. Condiciones y ajustes para la realización de pruebas

    1. - Emulación del sistema de impresión
18. Certificación de pruebas de contrato.
19. Diagnóstico de los defectos
    1. - Orden de impresión de las tintas
    2. - Valores de superposición tonal
    3. - Densidades
    4. - Registro
    5. - Exceso de agua.
20. Creación de «carpetas calientes/ carpetas automatizadas».
21. Creación de «las impresoras virtuales».

UNIDAD DIDÁCTICA 4. CERTIFICACIÓN DE SISTEMAS DE PRUEBAS DE COLOR

1. Estándares de impresión normalizados
2. Variables en la generación de pruebas de color
3. Soportes y elementos visualizantes.
4. Condiciones necesarias para la certificación de pruebas de contrato
    1. - Sistema de pruebas
    2. - Sistema emulado.
5. Ajuste de los valores tonales en las pruebas respecto a la impresión.
6. Estabilidad de los diferentes sistemas de pruebas
    1. - Condiciones ambientales
    2. - Comportamiento del soporte y las tintas
7. Características de soportes para la obtención de pruebas
8. Sistemas de pruebas basados en perfiles ICC, LAB, RGB y CMYK
    1. - Conversión de color
    2. - Ventajas o inconvenientes
9. Pruebas de color y propósitos de conversión
    1. - Perceptual
    2. - Relativos colorimetricos
    3. - Valoración de la calidad de la simulación.
10. Análisis de pruebas:
    1. - Límites de reproducción tonal
    2. - Equilibrio de grises
    3. - Verificación de la colorimetría
    4. - Contraste de impresión.
    5. - Tolerancia de desviación
    6. - Espectrofotómetro
    7. - Valores recomendados por el estándar.
    8. - Rangos de reproducción tonal
    9. - Ganancia de punto
    10. - Lineatura
    11. - Resolución
    12. - Registro de imagen
    13. - Recomendaciones del estándar.
11. Defectos en las pruebas
    1. - Registro
    2. - Arrancado
    3. - Repintado

4. - Manchas
5. - Puntos o marcas.

12. Características ópticas y mecánicas de los soportes y las tintas
13. Ajustes recomendados por el fabricante de sistemas de pruebas
14. Sistemas comerciales de pruebas de color.
15. Materiales implicados
    1. - Soportes
    2. - Elementos visualizantes.
16. Elementos de control en las pruebas:
    1. - Densidad,
    2. - Contraste de impresión
    3. - Equilibrio de grises
    4. - Límites de reproducción tonal.
17. Calidad en la simulación de la reproducción.

¿Te ha parecido interesante esta información?

Si aún tienes dudas, nuestro equipo de asesoramiento académico estará encantado de resolverlas.

Pregúntanos sobre nuestro método de formación, nuestros profesores, las becas o incluso simplemente conócenos.

Solicita información sin compromiso

¡Matricularme ya!

¡Encuéntranos aquí!

Edificio Educa Edtech

Camino de la Torrecilla N.º 30 EDIFICIO EDUCA EDTECH, C.P. 18.200, Maracena (Granada)

900 831 200

formacion@euroinnova.com

www.euroinnova.edu.es

Horario atención al cliente

Lunes a viernes: 9:00 a 20:00h Horario España

¡Síguenos para estar al tanto de todas nuestras novedades!

Ver en la web

EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

EUROINNOVA

INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

By
EDUCA EDTECH
Group